

文章编号:1674-8107(2022)06-0097-10

新时代劳动教育与美育融合发展的逻辑理路、融通困境及其实踐路径

刘 欣

(上海师范大学人文学院,上海 200234)

摘 要: 新时代全面加强劳动教育和美育,是构建德智体美劳全面培养的教育体系的重要组成部分。劳动教育与美育联系紧密,具有融合发展的可能性和必要性。两者融合蕴含着丰富的逻辑理路:遵循着以劳育美、以美促劳、劳美结合的关联逻辑;拥有从“单向育人”到“协同育人”的协同逻辑;具备为实现个体全面发展的价值逻辑。两者的融合旨在为实现立德树人与以美育人的终极目标,但在走向融通发展的过程中却面临诸多困境:价值异化方面,呈现出各执一端的线性思维;内涵和场域被窄化、理论与实践相脱离;评价功能缺失与评价维度不全面等。为解决两者在融通过程中暴露的问题,在实践层面,应积极构建实施体系:完善课程体系,强化实践体系,推进校园劳动美育文化建设;努力搭建联动格局:发挥家庭的协同作用,增强学校的主导作用,积极开发和利用社会资源;建立完善的保障体系:奋力实现师资队伍、基础条件和系统评价的全方位保障体系。

关键词: 新时代;劳动教育;美育;五育并举;融合发展

中图分类号: G641

文献标识码: A

DOI:10.3969/j.issn.1674-8107.2022.06.012

劳动教育是使人们树立正确的劳动态度和劳动价值观念,学会尊重劳动人民,爱惜劳动成果,养成劳动习惯,培养形成一定的劳动技能的教育。2020年3月,中共中央、国务院印发了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,为构建德智体美劳全面培养的教育体系,为加强新时代大中小学劳动教育提出了若干指导性的原则和建议。美育,又称为审美教育,即通过培养人们认识美、感受美、欣赏美、体验美和创造美的能力,使人们具有美的理想、美的情操、美的素养,形成美的品格,最终实现立德树人与以美育人的目的。2020年10月,中共中央、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。“意见”旨在强化美育综合育人功能,针对现阶段学校

美育工作现状,推进学校美育改革发展^①。由此可见,在新时代加强德智体美劳全面发展、坚持“五育并举”的社会背景下,劳动教育和美育尤其被放在了更加突出的位置。在新时代如何实现劳动教育与美育的融合发展,通过探究其中蕴含的逻辑理路、融通困境及其实踐路径,对于充分认识并发挥劳育与美育的立德树人、以美培元、以美育人的功能和作用,从而实现个体的全面发展等方面具有十分重大的意义。

一、新时代劳动教育与美育融合发展的逻辑理路

(一)关联逻辑:以劳育美、以美促劳、劳美结合

1.以劳育美:劳动教育的独特功能孕育了日

收稿日期:2022-06-25

基金项目:上海市哲学社会科学规划课题“新时代中国特色社会主义的历史方位”(项目编号:2020WXB004)。

作者简介:刘欣(1994-),女,山东菏泽人,博士研究生,主要从事劳动教育、美育、劳动美学、劳动哲学等研究。

常生活审美化的趋势

马克思认为劳动创造了美。在《1844年经济学哲学手稿》中,马克思指出:“动物只是按照它所属的那个种的尺度和需要来建造,而人却懂得按照任何一个种的尺度来进行生产,并懂得怎样处处把内在的尺度运用到对象上去;因此,人也按照美的规律来建造。”^{[2](197)}劳动的过程,即是劳动者基于自身的审美理念和审美原则,按照美的规律对劳动对象进行生产和改造的过程。劳动创造了美,具有双重含义,一是指劳动生产了美的产品,二是指劳动本身即是审美性的活动。劳动者在劳动也即创造美的过程中,确证了自身的存在,彰显了自身的价值,同时也实现了自身美的塑造,劳动创造美和劳动者自身的审美统一于劳动生产实践过程中。劳动与美具有天然的紧密联系,也正是基于这种联系,劳动美学应运而生。在劳动生产实践全过程中融入美的理念和要素,将劳动主体、劳动工具、劳动环境、劳动过程、劳动产品等全要素和流程进行美化,从而实现以劳育美。新时代以来,渗透到大众日常生活中的审美化现象越来越普遍,艺术和日常生活之间的距离被逐渐消弭,在日常生活审美化的时代语境下,以劳育美既具有内在逻辑,也是基于劳动教育需要审美教育渗透其中,给予其指导和陶养,美育的实施需要以劳动为载体。

2.以美促劳:美育促进了劳动教育本质的升华

马克思认为,社会生产劳动是美和艺术产生的源泉,人们摒弃了异化劳动,通过参与“自由自觉”的劳动创造了美的世界,将自身的本质力量对象化,在美的世界中关照到自身的存在,从中确证了自我价值,实现了自我身份的认同。劳动的审美性源自主体“自由自觉”的活动,劳动中不仅有情感的参与,而且凝结了人的美感因素,因此,“自由自觉”的劳动是一种审美的活动。

劳动创造了人,对美的追问要始于对创造了人的本质——劳动的追问,劳动与美相互联系,不可剥离。在我国古代众多诗歌作品中表达了这种劳动美的场景:晨昏理荒秽,带月荷锄归;赧郎明

月夜,歌曲动寒川;乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田;这些朴素晓畅的诗句,描绘了劳动人民日出而作、日落而息的悠然自得,刻画了一幅诗情画意的劳动美场景,流传数千年而经久不息,受到了人们的广泛传颂和向往。劳动美的场景、劳动的审美性,是进行劳动审美教育的重要素材,如果劳动生产生活中缺少了审美、劳动教育中缺少审美的教育,劳动教育的目标则无法实现。忽视了劳动的审美性而进行劳动教育,则无法使受教育者体会到劳动创造美的本质涵义,无法感受到劳动是使人成为人的本质特征。因此,要将美育贯彻在劳动教育中,一个人只有具备了基本的审美素养和劳动情感,才能在热爱、奉献、尚美的审美情感的激励下投身于劳动创造过程中。以美促劳,让人们具备认识美、欣赏美、创造美的能力,更有助于劳动主体在劳动过程中树立正确的劳动意识,培养浓厚的劳动情感,形成一定的劳动能力,从而实现劳动教育本质的升华。

3.劳美结合:新时代“以劳育美”与“以美促劳”的有机融合

美是人的本质力量对象化的结果,劳动是人的本质力量对象化的过程。美育和劳动教育有天然的联系,具有结合和融通的必要性和可能性。美育和劳动教育统一于教育的根本目的,为实现塑造完整的人需要两者协同发力,各有侧重,“劳”“美”两者的结合,对促进人的全面而个性的发展具有重要意义。但是,反观现代社会市场化、信息化、工业化迅速发展的今天,无论是劳动教育还是美育,都更加功利化、强调实效和目的性,注重结果和效率而轻视其规律和过程。劳动教育方面,停留在简单的体力劳动,如打扫卫生、公益劳动等,或者是岗前培训、技能培训等狭隘化、形式化的劳动教育层面,将劳动教育简单等同于体力劳动培训和锻炼,劳动更多被作为一种谋生的工具和手段,而劳动的价值和劳动创造人的本质教育缺失,过度关注劳动的技术层面,忽视劳动是人的现实需要、是使人成为人、是确证人的本质力量和实现人的全面发展的不竭动力等本质维度。而在美

育方面,简单地把美育等同于艺术教育,美育本该有发展的广阔空间,但却缺乏相应的平台和路径。劳动教育与美育的关联教育相对缺失,导致有些人逃避劳动、憎恶劳动,视劳动为苦力,轻视体力劳动,厌恶低技术含量的重复性简单劳动,加上自身创造性劳动能力不足,从而滋生投机取巧的非诚实劳动观等,如此现状,亟需劳动教育与美育的融合,实现合规律性与合目的性教育的有机统一。

(二)协同逻辑:从“单向育人”到“协同育人”

新时代培养塑造完整的人,发挥教育的立德树人作用,这是德智体美劳五育的宗旨和核心。立德树人根本任务的完成和落实,不仅需要劳动教育与美育的融合,在学校层面推进五育并举的实施与结合,而且更要推进家庭、政府、社会,及社会中各个系统的广泛协同和参与。在改革开放新时代,从单向育人到协同育人新体系的建立,需要切实提升汇聚全社会合力的广度、学校教育立德育人的深度、家庭教育指导服务的精度、社会各界协同参与的效度。

首先,学校是立德树人、培养人才的主要平台。我们可以以学校为核心,从开发具有整合功能的课程着手,课程要落实“五育并举”的目标举措,课程方案要体现五育并举与融合的设计理念,寻找各“育”之间的联结点,开展德智体美劳的综合教育。一方面,以“五育融合”为视角,根据课程标准与教材内容,发现其育人结合点,从而进行学科间的整合,开展学科课程的综合设计与实施;另一方面,进行跨学科课程开发,以立德树人为目标,以“五育”融通为核心,使劳动教育和美育联结各学科教学,在各分科教学中渗透劳动教育与美育的内涵。

除了课程之外,应将劳动教育与美育看作教育发展的一個维度,在教学大纲中将“培养合格劳动者”和“全面发展的完整的人”确立为学校教育的重要目标。增加学校的劳动场所和相关设施配备,增加学生的劳动实践机会。将劳动精神、劳动能力和美育素养培养贯穿学校教育全过程,在学科教学中细致实现劳动教育与美育的融合发展。

其次,家庭是个人成长、生存的首要基地。家庭教育是人生的起点,是每个个体都必须首先面临和接受的教育,对孩子一生的成长与发展具有重要的奠基作用。《全国家庭教育指导大纲(修订)》明确提出:“家庭教育是学校教育和社会教育的基础,家庭教育重在教孩子如何做人。”同时,家庭教育是学校教育、社会教育的前提,在现代基础教育中占据重要地位,是其重要组成部分。面对家庭教育无序化的现状,要大力推进家庭教育制度化和法治化建设,为助力我国高质量的基础教育发展、完善体系建设提供支持和保障。

家庭教育是社会治理系统工程的重要组成部分,是构建幸福家庭、促进社会和谐的基础,良好的家庭教育是造就新时代全面发展人才的必要条件。在“五育并举”的新时代背景下,家庭教育大有可为、责任重大,应着力提升家庭教育水平,从其中寻找突破口,凸显家庭教育在五育中的基础性地位与作用,努力让家长成为家校社协同育人的坚定支持者和优秀合作者。当前,家校社协同育人已经成为一种教育趋势,但在具体实施过程中,还存在着诸多问题,比如家庭教育趋向于学校化,呈现出功利化、市场化、无序化等现象,“家长学校”徒有其表,有名无实,呈现出虚名化等问题。

当前,我国家庭教育的本质属性还尚未被明确界定,基本处于无师资队伍、无课程体系、无标准的状态,暴露出不专业、不规范、不系统的漏洞^③。对家庭教育的重视和投入不够,沦为学校教育的附庸。现阶段重分数轻素养的应试教育使家长过分重视孩子的分数,忽视了孩子的全面发展,暴露出家庭教育与社会要求存在价值分裂的矛盾,导致家庭场域中的劳动教育和美育形同虚设。同时,由于家庭教育乏力,导致社会培训市场和校外补课市场的乱象等,重视应试教育而忽视人的德智体美劳全面发展的素质教育,种种现状都凸显了家庭教育领域存在的一系列问题亟待解决。

最后,社会是人谋生发展、相互交往的基本环境。社会实践离开课堂走向社会,远离应试教育的场域,拥有更广阔的空间。人们可以直面工厂、田

间、企业等多种劳动场所,可以通过亲身参与劳动来实现劳动价值观的内化。发挥社会在劳动教育中的重要作用,政府和企事业单位可为公民提供相关社会公益服务,如公共图书馆服务、博物馆志愿者服务等;也可结合社会大课堂、工学农基地,让人们亲身参与劳动过程,从中认识劳动的价值,在社会劳动实践过程中达到劳动教育的目的。美育也是如此,美育贯穿于日常学习和生活过程中,场域的窄化和碎片化不利于美育的传播,需要借助社会这个广阔的舞台培养人们的审美素养。应该在全社会构建“美育共同体”,将专业艺术教育研究成果进行社会化转化,将“艺术之美”以生活实用品的形式进入千家万户;在美术馆、艺术馆、博物馆等公共艺术空间进行公共艺术教育活动,它们不仅是展览空间,更是社会美育的大课堂,实现以开放共享的方式将美育融入到百姓的日常公共生活中。

(三)价值逻辑:实现立德树人与以美育人的有机融合,促进个体的全面发展

2018年,习近平总书记在全国劳动教育大会上强调,要努力构建德智体美劳全面发展的教育体系,由此劳动教育首次在国家层面被提高到与其他“四育”相同的地位,明确将劳动教育作为新时代全面发展教育的重要组成部分。习近平总书记进一步指出:“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养。”^[4]从上述讲话中可知,进入新时代后劳动教育和美育被提到了前所未有的地位。劳动教育和美育有其共同的逻辑和目标,即培养全面发展的新时代人才,一切教育活动的最终目标在于实现人的全面发展,即人的全面发展是一切教育活动的旨归,而劳动教育与美育的结合,更有利于个体全面发展这一目标的实现。

马克思明确指出:“劳动首先是人和自然之间的过程,是人以自身的活动来引起、调整和控制人和自然之间的物质变换的过程。”^{[5](P207)}人在劳动过程中,通过付出脑力劳动和体力劳动,创造了物质财富,同时创造了人自身,展现了自身的自由与

创造性,劳动的过程即是人的本质力量对象化的过程。但在现实生活中,却存在着许多劳动异化的现象,主要表现为:劳动产品与劳动者相异化、劳动行为与劳动者相异化、人类的本质与人相异化、人与人相异化这四个方面^{[6](P160-164)}。劳动异化的现象促使我们在一定程度上亟需加强劳动教育。在学校,劳动教育逐渐被弱化,学生劳动机会少,劳动意识缺乏,出现了许多学生厌恶劳动、不会劳动、不珍惜劳动成果等现象。而整个社会也没有起到良好的引导和示范作用,将劳动作为惩罚的手段,甚至将劳动异化为形式化表演,或者将劳动简单等同于体力劳动,从而滋生出不劳而获、好逸恶劳等倾向。总之,如果广大民众将劳动视为不得不做的苦役,那么劳动与美将很难产生关联。

美育是审美教育,作为人格培养的直接途径,美育有利于涵养人的精神,充实人的情感,丰富人的心灵,使人具备高尚的道德操守和人生价值观,为塑造健全人格提供源源不断的精神支撑。美育与其他四育联系紧密,可以相互交织、渗透,能够充分发挥以美育德、以美启智、以美健体、以美促劳的功能^[7]。塑造人格完善的完整的人,立德树人、以美育人才是美育的新时代使命。这就要求美育应回到“人格美化”的主题,以审美教育促发感性教育和心灵教育,涵养精神、温润心灵、陶冶情操、颐养性情,使人成为品行端正、人格健全的大写的人。

当劳动者在合目的性与合规律性统一的劳动中获得自我确证的时候才是美。劳动过程及其产品越是既合规律又合目的,且二者统一的程度越高则越美。这为劳动和教育提供了一种可追寻的理想方向。简言之,用美的理念重塑劳动和教育,将美的理念渗透进劳动教育并指引其发展,应当成为教育发展的方向。将劳动教育与美育相结合,做到合规律性与合目的性的统一,才能达到自由、获得自我确证、实现自身的价值,从而实现个体的全面发展。

二、新时代劳动教育与美育融通的困境

(一)价值的异化:各执一端的线性思维

2019年6月,中共中央、国务院出台《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》,强调“坚持‘五育’并举,全面发展素质教育,突出德育实效,提升智育水平,强化体育锻炼,增强美育熏陶,加强劳动教育”^[8]。立足新的历史方位,德智体美劳全面培养的教育体系进一步完善,立德树人体制机制的进一步健全,需要长期坚持贯彻“五育并举”的方针政策。五育之间具有既相互独立又有相互融通的可能性和必要性,只有在保持五育各自独立性的同时,推动五育融合发展,使其相互渗透、相互影响、相互融合、相互贯通,才能最终实现育人目标、促使人的全面发展。

但是在具体的教学实践过程中,五育融合的理念演变成了教育者意识和行动上的割裂,当下的教育是各学科分科细化的知识教育,导致教育与人的实际生活相距甚远,与完整人格的培养相脱离。功利化教育大行其道,功利化教育的倾向催生了“智育”一枝独大,过分关注分数,而忽视素质教育和孩子们的健康成长,甚至鄙夷劳动,劳动教育形同虚设。尤其在家庭场域中,祖辈父辈为独生子女包揽了家庭中所有的家务劳动。在学校场域中,劳动沦为教师惩罚学生的手段。种种现状影响着学生正确劳动价值观的形成。而传统的劳动教育强调物质生产,简单把劳动教育等同于“劳动参与”,将劳动教育作为德智体美的补充,直到新时代以来,才明确了劳动教育的重要作用,将其作为德智体美劳全面培养的教育体系的重要组成部分。在五育融合的视域下,劳动教育在个体终生成长的过程中具有重要价值,劳动教育不完全等同于劳动实践,还包括了劳动价值、观念、方法等意识层面的教育,是意识和实践层面的融合统一。因此在各类教育中,应将劳动观、劳动价值、劳动态度、劳动方法、劳动技能等进行整合融通,以提升个体劳动素养和劳动能力的方式进而促进个体的全面发展。

在学校,还存在着对美育的本质定位不清,对美育的内涵、性质、功能、作用等认识不到位等现

象,如简单把美育等同于艺术教育,或者将美育作为其他四育的附庸,美育的重要性被忽视,在实践的过程中流于形式、机械,美育的功能被弱化、淡化、边缘化^[9]。因此,亟需重新认识美育的重要作用与价值,充分发挥美育对于其他四育的促进融通作用,重新确立美育的重要地位。立足于“五育融合”的视角,美育是温润心灵、激发创新创造活力的人格教育,具有涵养品格、提升人的内涵修养的重要作用,这是最能直接、充分地体现素质教育的核心,它以促进个体均衡发展与提高个体综合素质为宗旨,能够潜移默化地对个体产生影响,而且能够润物无声地渗透到其他育人方式之中。因此,美育既可以作为五育的基础和桥梁,促进各种育人方式相互融通,使受教育者的心理达到平衡协调,使个体潜能得到充分释放和开发,进而实现个体全面发展^[9]。美育也可以成为五育融合的载体和通道,将美的理念、教学方法和美育因素渗透到其他各育之中,主动挖掘德育、智育、体育、劳动教育中的美育因素,发挥美育的综合协调作用,从而达到教育的综合育人效果。

综上所述,美育和劳动教育的融通,不是两种教育的简单叠加。但是在现实生活中,一些社会组织尤其是学校,在形式上往往会采用“自上而下”的单向度线性运行方式,教学管理者往往各行其是、各执一端,使得劳动教育和美育这两者本就自成一体、具有可融通性的育人方式反而处于“独生”而非“共生”状态。

(二)内涵和场域的窄化,理论与实践的脱离

美育与劳动教育的融通,必须以实践的方式在整个社会大环境下进行。而在现实生活中,美育与劳动教育融通的场域逐渐窄化,在理论和实践层面不断走向分离。具体主要表现在两个方面:

一是内涵和场域的窄化,劳动教育和美育本该有广阔的施展平台,但在具体实施过程中,舍弃了广阔的社会空间而局限于校园,舍弃了社会实践场景而局限于书本教材,对劳动教育和美育的内涵、功能、价值认识不清,重视不够,投入不足,两育融通的社会性和实践性得不到应有的回应。

劳动创造了人,它是人类的存在方式和不断走向发展完善的动力,劳动应贯穿在青少年全面发展的各项脑力、体力教育活动中。劳动过程也应是脑力劳动和体力劳动结合在一起的过程。如今一提起劳动,许多人就直接将其等同于体力劳动,社会中普遍存在着一种误区,即鄙视体力劳动,将脑力劳动和体力劳动截然分开和对立,在重视分数而忽视能力培养的功利化教育背后,从家长到老师,只强调孩子课业学习的重要性,忽视劳动的价值,漠视劳动在青少年成长发展过程中的重要作用。甚至许多家长认为劳动不利于孩子学业进步,于其自身发展益处不大,不愿孩子参与甚至代替孩子劳动,家长甚至把劳动教育的职责推给老师,而学校的劳动实践活动流于表面和形式,劳动教育也仅仅是停留于各种体力或手工劳动。种种认识其实是对劳动和劳动教育内涵的窄化,是对“五育”的割裂。为此,针对劳动教育内涵和场域的窄化等问题,我们不应该把劳动局限在劳动生产领域的体力劳动上,不应该局限在“学工”“学农”等活动上,不应该仅仅局限在校园里或局限在书本理论上。新时代的劳动应该是具有生产性、技术性、文化性、智慧性的劳动,是辛勤劳动、诚实劳动、创造性的劳动,而劳动教育不仅是体力劳动或生产劳动,更是劳动知识、劳动技能、劳动情感态度、劳动行为习惯和劳动价值观的教育^[10]。劳动的场域也要打破局限,应从家庭推及学校、社区、街道、社会等任何地方,为个体参与劳动、接受劳动教育提供广阔的空间和条件。

二是理论与实践的脱离。在美育和劳动教育开展过程中理论先行,缺乏实践场景,导致有教育没实践,在课堂上就完成了对二者的教育过程。尤其体现在美育方面,教育者把美育简单等同于艺术教育,通过学校里的音乐、舞蹈、美术等课程,教授学生们具体的学科基础知识,教育者将这些艺术课程等同于美育课程,忽视了美育具有涵养人的情操,塑造“美”的人格的本质功能。当前,纵观各级各类学校中的美育,无论是美育课程还是审美实践,都呈现出不同程度的“唯美主义”倾向,系

统完善的美育课程体系尚未建构,校园文化的美育功能尚未得到充分重视与开发,社会场域的美育发展更显不足,美育与日常生活审美化的时代语境目标相距甚远^[7]。针对美育理论与实践的脱节,要求美育在现代化的建设中,必须走出精英化的传统理念而走向平民生活化的实践,真正做到传授、学习和实践同步统一,凸显美育潜移默化的育人功能。

(三)评价功能的缺失与评价维度不全面

教育评价是指在教育价值观的指导下,依据确立的教育目标,通过使用一定的技术和方法,对所实施的各种教育活动、教育过程和教育结果进行科学判定的过程,是为教育决策服务的活动,是对教育实施效果进行价值判断的过程。因此,教育评价事关教育发展的方向,有什么样的评价标准,就有什么样的办学导向。在劳动教育和美育中,教育评价应该为两育的融合提供更好的路径方向和行动指南,但在现实生活中,教育的评价却存在着诸多问题,评价功能难以发挥。主要体现在两个方面:即评价功能缺失与评价维度不全面。为推进教育现代化建设,实现教育兴国、教育强国目标,实现“五育”并举,从而促进劳动教育与美育的融合,最终促进学生的全面发展,就必须明确教育的目标和方向,深化教育评价体系改革,系统推进教育评价体制机制的改革和完善。

在功利主义教育盛行的当下,人们极端重视结果而忽视过程,十分强化终结性、结果性评价,相对忽视形成性评价、诊断性评价和过程性评价,以致造成教育功能缺失,从而导致不是为了教育的评价,而是为了评价的教育等现象。在具体实践过程中,把考试、测验、分数作为评价的主要工具和手段,评价的功能被窄化到仅仅是对被评对象作出某种资格证明,如选拔评优、分级分数,考试排名等,忽视了评价的诊断、调节功能和教育、改进功能。劳动教育方面,劳动被作为一种惩罚手段而存在,这会与学生之间建立起一种恶性循环,导致学生厌恶劳动、逃避劳动,滋生不愿劳动的心理,养成好逸恶劳的行为习惯,不利于正确劳动价

价值观的形成,最终难以树立劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的观念。美育方面也是如此,美育评价主要被用来鉴定、区分、选拔学生是否适合进行艺术训练和学习,把学生是否掌握艺术技能及掌握程度的好坏作为美育的评价标准,而忽视了美育的最终目标是旨在培养人们认识美、发现美、创造美的能力,忽视了美育是涵养人灵魂的教育,它可以提高人的思想、丰富人的知识与完善个体的道德情操,有利于增进人的身心健康,使其树立正确价值观,对德智体劳都有极大程度的涵养促进作用,其本质是完善人格、立德树人、以美育人的教育。可见,评价的畸形已从根本上阻碍了教育的进步,成为阻碍个体全面发展的绊脚石,成为奴化教师和学生的异己力量,必须从根本上改变这种状况,教育评价才能发挥其积极正面的推动作用。

因此,为了扭转不科学的教育评价导向,坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾^[1],应建立多维度、全方位的考核评价体系,完善立德树人长效机制,针对现阶段教育领域中存在的突出问题,着力推进教育领域体制机制改革,多措并举切实提高教育教学能力和水平,办好人民满意的教育。2020年10月,中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》,针对教育(包括劳动教育和美育)中存在的问题,提出了一系列科学的改革措施、目标举措和解决方案。

三、新时代劳动教育与美育融合的实践路径

(一)构建实施体系:完善课程体系,强化实践体系,推进校园劳动美育文化建设

1.完善课程体系。要从课程方面将劳动教育和美育融合,比如开设和劳动相关的艺术课程,在众多文学、音乐、舞蹈、美术等艺术课程和作品中描绘劳动场景、赞颂劳动人民、赞扬劳动品质、讴歌劳动情感。因此,要在课程中将劳育和美育的内容结合起来,丰富教学形式。比如开设“劳动与艺

术”、劳动美学等课程,可以介绍马克思的劳动美学思想,讲述中外经典的劳动美学理论,结合各位学生的实际,寓劳于美,寓教于乐,让学生们自由发挥自身创造力,将艺术思想和美的情感融入劳动中,通过劳动与艺术创造的有机结合,使学生们体会到劳动的光荣与伟大,体会到劳动的美与重要价值。引导学生从劳动美学的角度热爱劳动、尊重劳动,愿意在劳动中辛勤付出,从而摒弃投机取巧、不劳而获的心理。另一方面,充分发掘课程当中的劳动美育资源和要素,除了艺术课程之外,还可以在大学语文课程中增加劳动美学的相关古典诗词和文学作品的赏读,这些讴歌劳动人民、弘扬劳动精神的精品力作,生动展现了劳动最光荣、劳动最美丽的思想,为青少年树立正确的劳动价值观具有重要的引导作用。

2.强化实践体系。实践活动是培养和锻炼个人能力的重要方法和途径,通过实践活动,使学生们亲身参与到劳动中去,只是理论性的“劳而不做”不是劳动教育的根本要求,必须在做中学,培养学生树立正确劳动价值观的同时,使其加强劳动锻炼,在亲身参与的劳动实践中体会到劳动的真正意义。劳动实践的场域可以由家庭、学校和社会组成,学校作为教育的主要场所,应为学生们搭建各种劳动实践的机会。家庭也应该与学校建立积极的联系,加强家校合作的力度,建立家长委员会等,家长应从小培养孩子在家中劳动实践的能力。社会也应该为学生的劳动实践提供平台。比如开展社会公益性劳动、实习实训、技能培训、职业技能大赛、志愿服务等,使学生自觉接受劳动教育,创新劳动美育形式,从而形成两者和谐融合的良好循环。新时代随着生产力水平的不断提高,劳动形态的更迭也成为当代社会的常态,尤其在人工智能快速发展的今天,应根据社会的发展和劳动形态的不断变化,及时更新教育内容,调整相应的教育方式方法,传统劳作式的劳动教育要常抓不懈,更要与时俱进,顺应新时代快速发展的社会现状。更加重视现代化、知识化、信息化、人工智能化的劳动教育方式,从而构建起开放全面

的劳动美育实践体系^[12]。

3.要大力推进校园劳动美育文化建设。高校在推动劳动教育与美育融合的过程中,要创设条件或开展相关活动如邀请劳动模范进校园、大国工匠进校园等,通过宣讲劳动模范的先进事迹、突出贡献以及奉献精神,大力弘扬劳动精神和劳模精神,在校园中形成一股尊重劳动者,崇尚辛勤劳动、诚实劳动和创造性劳动的氛围环境,让工匠精神激励学生成长成才。同时将劳动美与中国梦结合起来,将社会主义核心价值观融入到劳动美育中。挖掘校园文化特色以及校史、校训、校风中的劳动美育价值,在校园中开展和劳动美相关的系列活动。大力推进产业文化、企业文化、职业文化进校园,突出校园文化对学生的启发引导作用。校园劳动美育文化的建设需要教师和学生的共同努力,应根据本校的育人方式、环境、基础设施以及学生的实际情况开展相关活动,逐渐形成具有本校特色的校园劳动美育文化。

(二)搭建联动格局:发挥家庭的协同作用,增强学校的主导作用,积极开发和利用社会资源

劳动教育与美育的融合实施,必须要搭建联动格局,充分发挥家庭、学校、社会三方的协同作用,形成全方位联动格局,充分施展三方主体的积极性。

1.充分发挥家庭的协同作用。家庭是人生的第一所学校,是个体成长成才开始的地方,个体最开始的价值观念和行为习惯是从家庭教育中形成的,因此家庭教育对于个体未来的发展具有重要的基础性作用。家长对待劳动的态度会对孩子产生重要的影响,家长的劳动状况、职业选择与发展规划以及在劳动或工作中的表现,都是对孩子进行劳动教育的重要素材^[7]。因此,家长要重视家庭教育,时刻注意自己的言行举止,将家庭教育作为孩子职业启蒙教育、劳动审美教育的重要场域,家长要注重在日常生活中,通过言传身教,培养孩子养成热爱劳动的良好行为习惯。家长应要求子女从日常生活小事着手,帮父母做力所能及的家务劳动。如洗碗、做饭、打扫卫生、收拾房间等,家长

应积极主动地为孩子创造良好的劳动条件,有意识地培养其掌握一定的劳动技能,从而培育子女形成正确的劳动美育观,引导子女在劳动中感受美、欣赏美、创造美。

2.增强学校的主导作用。学校教育是个体一生所受教育中最重要的组成部分。在学校里,学生可以系统地学习科学文化知识、社会行为规范,树立正确的道德准则、价值观念,学校教育对个体一生的成长具有重要的奠基作用。新时代各级各类学校应该立足国家战略发展的需要,加强顶层设计,统筹各方资源,以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标重点,完善人才培养体制,着力破除人才培养中遇到的瓶颈和难题,深化改革人才培养方案,建立完善的评价监督体系,将劳动美育纳入人才培养的全过程。首先,在培养目标和方案中,应明确劳动美育的知识、素质能力要求,将劳动美育设为专业理论必修课,开设劳动美育相关实践课程;开展校企合作,推动企业文化进校园,充分利用企业的工作场所,员工培训基地等,实现基地共建共享、学校与企业互联互通,搭建劳动美育的校企合作平台,为广大学生进行劳动实践活动提供基础设施和环境保障;编写劳动美育教材,完善课程体系和教学管理评价机制等。其次,发挥思政课在劳动价值观教育中的主渠道和主阵地作用,将劳动价值观教育融入到思政课教学中,阐明劳动创造价值、劳动创造美的重要思想。最后,教师要以身作则,充分发挥模范带头作用,运用美的语言、美的行为、公平公正的管理、榜样的亲和力量和人格魅力来引领学生,让劳动美育思想浸润到每位学生的头脑和心灵中。

3.积极开发和利用社会资源。劳动教育和美育必须要走出校园,走向更广阔的平台,在社会这个大环境下进行融合发展,利用社会资源在社会劳动中融入美育元素,可以在爱国主义教育基地、国防教育基地、乡村、社区、乡镇、街道、公益组织、社会服务机构等设立劳动美育基地,充分发挥这些基地的职能作用,做好宣传组织动员工作,指导组织学生开展社会调查、生产劳动、志愿服务、勤

工助学、公益活动等,通过多种多样的劳动组织形式和内容,让学生更直观地感受劳动创造美的过程。推动职业文化的宣传,开展社会研学等一系列活动,能够让学生在劳动参与过程中感受到职业文化和劳动的价值。充分利用社会资源,在多样的劳动形态中推进以劳育美,在多方平台和资源的充分利用下实现“劳”“美”教育的结合。

(三)建立保障体系:师资队伍保障,基础条件保障,评价体系保障

1.师资队伍保障。劳动教育与美育的融合需要人的参与,尤其需要在这方面具备专长的人来推动,所以要积极构建一支专业素质过硬的教师团队,提高教师准入门槛,加强岗前培训,定期开展专项培训,选拔出一批理论深厚、技能熟练、素养兼备的专业劳动美育教师。加强师资队伍建设,使之系统化、规范化、制度化,为切实提升教育质量提供良好保障。扭转劳动教育的缺位、扭转民众劳动价值观的偏颇,改变美育只是少数精英人的教育以及美育中的唯美主义倾向等问题,真正使劳动教育与美育相融合,从而使劳动美育理念贯穿育人全过程,关键离不开教师队伍的推动和保障。要构建双师型的教师队伍,可以广泛吸纳社会中的人才,如聘任社会中的优秀创业者、劳模以及行业精英作为学校的兼职教师,教师在教学过程中的形象美、语言美、内容美、行为美同时能够提升学生的劳动美育意识,使教师成为促使个体明劳动价值、悟劳动之美的重要一环,从而真正发挥以劳育美、以美促劳的作用和效果。

2.基础条件保障。提供充分的条件保障是实现劳动教育与美育融合的基础和前提。应健全组织机构建设,完善相关配套设施。在组织机构方面,应设立劳动教育委员会、美育工作委员会,用来制定各自的教育方针和政策,并指导、监督、贯彻执行相关工作。两个组织机构人员可以互相交叉,组建劳动美育工作小组或成立劳动美育工作委员会,专门负责劳动美育组织机构的日常管理和政策执行,对劳动美育的工作情况进行指导、监督和评价等^[13]。尤其要增加资金投入,劳动教育和

美育不是孤立的两门学科,在保持其独立性的同时也可以和其他学科交叉融合,尤其在育人的主要场所——学校,无论是将劳动美育增设为专业必修课、选修课,还是将劳动美育设置为公共课,或融入思政课教学中,都离不开充足的经费支持。应规划相应的课时和学分,完善课程体系和授课方式,保障授课时间,配备教学器材和仪器设备,设立教学实践基地等,充分拓展劳动美育的课外活动,鼓励学生多参与劳动美育的特色实践活动和相关实习,开展多样化教学。总之,只有基础条件方面得到充分保障,劳动教育和美育的融合发展才会成为可能。

3.评价体系保障。检验劳动教育与美育的工作成效,两者融合发展的目标是否合理、在推进实施过程中是否科学高效、教育的方式方法是否多样得当、内容设计是否有梯度和新意、教育过程是否活泼生动灵活、融合完成度和学生接受度是否高、立德树人的育人目标是否最终实现和达成,这些都需要建立常态化的评价反馈体系。首先要规范和明确教师职责,推动责任主体落实,将劳动美育纳入教师工作内容和考核指标,具体可通过教案评比、教学竞赛、教学成果评比等作为评价教师教学效果的指标。完善奖惩制度,树立优秀典型、发挥典型的引领带头作用,加大物质和精神奖励,制定完善的奖励政策,以此激励劳动美育教师不断提高自身修养和教学能力水平。此外,还需针对学生设立专门的劳动美育评价考核体系,评价指标主要包含以下几方面:首先,学生是否在接受劳动美育的过程中实现了以美育德,是否树立了正确的劳动价值观,是否秉持理智正确的职业观,是否破除了对于某些职业态度的偏见,增强了自我认同、学校认同和职业认同,是否具备在劳动的过程中自觉感受美、体验美并创造美的能力。其次是以美启智的实现程度。学生是否在接受劳动美育后,提升了自身的动手能力和水平,是否能从劳动美的体验中提升塑造美的能力,是否能在劳动美的教育中接受美的启发和引导,自觉将美的理念运用于劳动过程中,从而追求更精湛的技艺、更完

善的工序、更精美的产品,能自主创造更完美的劳动成果,实现自身价值的同时进而实现专业能力的跃升。最后,在劳动美育的教育过程中,是否能

实现劳动美育的综合育人效果,使自身成长为人格完善的完整的人,最终实现立德树人、以美育人的终极目标。

参 考 文 献

- [1] 杨奕.新时代高校美育工作政策论析与问题反思[J].艺术教育,2021,(3).
- [2] 马克思恩格斯全集:第42卷[M].北京:人民出版社,1979.
- [3] 毕诚.家校社协同育人的文化思考[J].人民教育,2021,(11).
- [4] 习近平.坚持中国特色社会主义教育发展道路培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N].人民日报,2018-09-11.
- [5] 马克思恩格斯文集:第5卷[M].北京:人民出版社,2009.
- [6] 马克思.1844年经济学哲学手稿[M].北京:人民出版社,2000.
- [7] 杨晓慧,黄君录.高职院校劳动美育体系构建:目标、重点与路[J].中国职业技术教育,2019,(32).
- [8] 中共中央国务院关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/2019-07/08/content_5407361.htm.
- [9] 杨培明.基于“大美育”理念的新时代学校美育认识与实践[J].教育研究与评论,2021,(1).
- [10] 刘向兵,张清宇.中国共产党建党百年以来对劳动教育的探索[J].国家教育行政学院学报,2021,(7).
- [11] 任珂.教育治理视角下的高等教育智慧评价体系建构[J].中国高等教育,2020,(24).
- [12] 班建武.构建开放性的劳动教育实践体系[J].福建教育,2019,(16).
- [13] 赵黎娜.新时代高职院校劳动教育与美育融合发展研究[J].淮南职业技术学院学报,2021,(2).

The Logic, Difficulties and Practical Path of the Integration Development of Labor Education and Aesthetic Education in the New Era

LIU Xin

(School of Humanities, Shanghai Normal University, Shanghai 200234, China)

Abstract: In the new era, comprehensively strengthening labor education and aesthetic education is an important part of building a comprehensive educational system that cover moral, intelligent, physical, aesthetic and labor educations. Labor education and aesthetic education are closely linked with each other so that it's possible to integrate the former with the latter. In logic, this kind of integration follows the associative logic that cultivates beauty through labor, promotes labor through beauty, and combines labor with beauty. And then, it has the collaborative logic that turns from "one-way education" to "collaborative education". What's more, it has the value logic that realizes the all-round development of individuals. Though it aims to achieve the ultimate goal of cultivating people with virtue and educating people with aesthetics, the integration of the labor and aesthetic education faces various difficulties, such as, the argumentative linear thinking in terms of value alienation, narrowing connotation and field, separation of theory from practice, lack of evaluation function and incomplete evaluation dimension, etc. In order to solve these difficulties, we should actively build an implementation system at the practical level through improving the curriculum system, strengthening the practice system, and promoting the construction of campus labor aesthetic education culture, try to build a linkage pattern by giving play to the synergy of families, strengthening the leading role of schools, and actively developing and utilizing social resources, and establish a thorough guarantee system in faculties, basic conditions and systematic evaluation.

Key words: New era; Labor education; Aesthetic education; Simultaneous development of five-dimension education; Integrated-development

(责任编辑:马建珠)